



CHILE

ESTUDIOS SOCIOAMBIENTALES PARA LA PREPARACIÓN DEL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE GOBIERNOS REGIONALES EN LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS A ESCALA METROPOLITANA

CH-L1176

PROYECTO: "MUSEO REGIONAL DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS"
REGIÓN DEL BIOBÍO

INFORME DE RESULTADOS DE LAS PRECONSULTAS, Julio 2024

Firma consultora: **IDOM Consulting, Engineering and Architecture, SAU**

IDOM

Contenido

1. Introducción y objeto	3
2. Antecedentes	4
3. Preconsultas realizadas	6
3.1. Preparación	6
3.2. Desarrollo	9
4. Síntesis consolidada de aportaciones recibidas y análisis	11
5. Resumen y conclusiones	13
ANEXOS	15
Anexo 1. Información detallada de las pre-consultas realizadas	16
Evento 1. Reunión institucional (10/7/2024)	16
Anexo 2. Materiales de soporte para la socialización	19
a) Modelo de invitación	19
b) Presentación en PowerPoint para facilitación del evento	19

Abreviaturas

AM	Área Metropolitana
BID	Banco Interamericano de Desarrollo
DIPLAD	División de Planificación y Desarrollo
GORE	Gobierno Regional
IDOM	IDOM, Consulting, Engineering and Architecture, SAU
REC	Rock en Concepción
SUBDERE	Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo

1. Introducción y objeto

Introducción. Este documento presenta el resultado de las preconsultas realizadas durante el periodo de preparación de la Operación CH-L1176, para el financiamiento y organización del “Programa de fortalecimiento de gobiernos regionales en la gestión de infraestructura y servicios urbanos a escala metropolitana” en relación con el proyecto de la muestra: **“MUSEO REGIONAL DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS”**.

Las preconsultas se han realizado siguiendo lo establecido en el documento del Plan de Participación de Partes Interesadas del proyecto.

Objeto de las preconsultas. Se resumen en el siguiente cuadro.

Cuadro 1. Objeto de las preconsultas
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una interacción activa e incluyente con las personas afectadas y con otras partes interesadas, con vocación de continuidad a largo plazo, que se perdure hasta la fase de implantación del proyecto. • Dar a conocer y divulgar la información disponible sobre el alcance del proyecto. • Dar a conocer los riesgos socioambientales pre-identificados y las medidas de mitigación previstas. • Recopilar opiniones y propuestas de las personas consultadas en relación con los puntos anteriores. • Dar a conocer a los participantes el Mecanismo de Quejas y Reclamos del proyecto

2. Antecedentes

En el contexto del levantamiento de la iniciativa se realizaron algunas reuniones en el año 2015. Concretamente se tiene registro en acta de tres:

26 de mayo de 2015. Reunión a la que asisten seis personas representantes del MOP, SEREMI MINVU, la Municipalidad de Concepción y SERVIU. En ella se abordan temas del Museo Regional de la Memoria relacionados con las opciones de terreno para la intervención.

01 de junio de 2015. Reunión a la que asisten 11 personas que representan instituciones como el MOP, SEREMI MINVU, y la Corporación por la Memoria y los DDHH. En la reunión se abordan temas relacionados con las opciones de terreno.

05 de junio de 2015. Reunión a la que asisten 14 personas que representan instituciones como el MOP, SEREMI MINVU, PRAIS, Brigada PS, y la Corporación por la Memoria y los DDHH. En la reunión se abordan temas relacionados con la ubicación del proyecto y temas de financiamiento.

Adicionalmente, después de efectuada la preconsulta con las partes interesadas, se recibió información de la Municipalidad con otras gestiones y reuniones de colaboración realizadas, las cuales se enuncian a continuación:

Tabla 1. Otras gestiones y reuniones de colaboración

Fecha	Participantes	Tema
04.05.2022	Seremi Obras Públicas (MOP) Corporación por la memoria. Dirección de Arquitectura (DA) MOP	Reactivación de proyecto MMDDHH.
02.06.2022	Delegada Presidencial Seremi Cultura Seremi MOP Administrador Regional de GORE Biobío Representante MINVU Coordinador Área Social MDS DA MOP Corporación por la Memoria	Presentación de proyecto y distribución de tareas.
21.07.2022	Delegación Presidencial Seremi Cultura Seremi MOP Seremi MDS GORE Biobío Representante MINJU Coordinador Área Inversiones MDS DA MOP	Coordinación de proyecto
18.08.2022	Seremi Cultura Seremi MOP Servicio Nacional del Patrimonio (SERPAT) DA MOP	Solicitud de apoyo a SERPAT por proyecto.

Fecha	Participantes	Tema
25.08.2022	SERPAT DA MOP GORE Biobío	Coordinaciones por el Plan de Gestión
31.08.2022	SERPAT DA MOP GORE Biobío	Coordinaciones por el Plan de Gestión y Museografía
12.10.2022	Delegación Presidencial Seremi MOP Coordinador Área Inversiones MDS DA MOP	Coordinaciones para obtención de recomendación técnica favorable del proyecto.
07.11.2022	SERPAT DA MOP	Coordinaciones por el proyecto de Arquitectura
11.11.2022	Delegación Presidencial Seremi MOP DA MOP	Coordinación de proyecto
23.12.2022	SERPAT DA MOP Arquitecto proyectista	Coordinaciones por el proyecto de Arquitectura
17.01.2023	Delegación Presidencial Seremi Cultura SERPAT Seremi MDS y Coordinador Área Inversiones Seremi MOP y DA GORE Biobío Representante Seremi Agricultura Corporación por la Memoria	Definición de distribución de costos de operación y futuro funcionamiento Museo.
06.02.2023	Corporación por la Memoria DA MOP	Se informa la obtención del RS y los pasos que continúan en la concreción del proyecto
31.05.2023	CORE Biobío Público general en sesión	Votación y aprobación de recursos del proyecto.
08.08.2023	Corporación por la Memoria DA MOP Seremi Cultura Municipalidad de Concepción	Presentación de proyecto y coordinaciones sectoriales
08.05.2024	Corporación por la Memoria DA MOP Seremi Cultura Municipalidad de Concepción Arquitecto proyectista Público General	Jornada informativa y de participación denominada "El Museo Va".
23.07.2024	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Corporación por la Memoria DA MOP Seremi Cultura	Se analiza situación actual del proyecto y se establecen caminos para apalancar los fondos comprometidos por Cultura para la operación del edificio.

3. Preconsultas realizadas

La preparación y desarrollo de las Preconsultas realizadas se llevó a cabo a partir de lo propuesto en el Plan de Participación de las Partes Interesadas (PPPI).

3.1. Preparación

Identificación de partes interesadas. Como parte del proceso de preparación de las consultas, se identificaron, en primer lugar, las partes interesadas para el proyecto. En este proceso de identificación de actores se tuvieron en cuenta tres categorías: los actores que participan en la implementación del proyecto; las partes afectadas positiva o negativamente por el proyecto; y los actores que pueden influenciar o decidir positiva o negativamente en su desarrollo. Además, se identificaron partes interesadas de distintos sectores: institucional, ciudadanía, sociedad civil organizada, productivo y académico. Esto facilitó el diseño de estrategias de consulta y relacionamiento. A continuación, se presentan los principales actores y partes interesadas identificadas.

Tabla 2. Principales actores y partes interesadas identificadas

TIPOLOGÍA	Actores que participan en la implementación del proyecto	Partes afectadas positiva o negativamente por el proyecto	Actores que pueden influenciar o decidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto
SECTOR INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> Agencia ejecutora: SUBDERE Agencia subejecutora: Gobierno Regional del Biobío Municipalidad de Concepción 	<ul style="list-style-type: none"> Corporación Regional por la Memoria y los Derechos Humanos Región del Biobío 	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio del Medio Ambiente (Superintendencia de Medio Ambiente; Servicio de Evaluación Ambiental) Ministerio de Vivienda y Urbanismo, MINVU Ministerio de Obras Públicas Servicio de Vivienda y Urbanización Defensa Civil
CIUDADANÍA	-	<ul style="list-style-type: none"> Usuarios o grupos de usuarios potenciales de la infraestructura social Residentes y comunidades ubicados en el área de influencia (distancia de 1 km) del proyecto y de sus vías de acceso Pueblos y comunidades indígenas del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Organizaciones vecinales Referentes comunitarios
SOCIEDAD CIVIL Organizada: ONG y otras asociaciones y organizaciones de la sociedad civil	-	<ul style="list-style-type: none"> Grupos de mujeres o minorías sexuales y de género. Organizaciones de derechos humanos. Asociaciones indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> ONG ambientalistas y conservacionistas ONG de integración social

TIPOLOGÍA	Actores que participan en la implementación del proyecto	Partes afectadas positiva o negativamente por el proyecto	Actores que pueden influenciar o decidir positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto
SECTOR PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Empresa que ejecuta licitación para la construcción de la infraestructura • Empresa concesionaria de la infraestructura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comerciantes ubicados en el área de influencia (distancia de 1 km) y sus asociaciones 	
SECTOR ACADÉMICO	-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Universidades y Centros tecnológicos centrados en el objeto del proyecto
OTROS	-	-	-

A la par de la identificación de partes interesadas, se fue diligenciando el directorio de actores con los contactos obtenidos de las organizaciones o personas registradas.

Es importante mencionar, sin embargo, que la identificación de las partes interesadas es un proceso iterativo que se actualiza a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

Definición de la estrategia. Considerando la fase en la cual se encontraba el proyecto, se propuso una consulta dirigida principalmente a organizaciones de derechos humanos y a autoridades locales y regionales; y al Ministerio de Obras Públicas. Instituciones que han venido trabajando para la materialización del proyecto. A partir de esto, se propuso una modalidad de participación de las partes identificadas, la cual se presenta a continuación.

Tabla 3. Plan inicial de consultas

TIPOLOGÍA	Partes afectadas por el proyecto y otros actores relevantes	Modalidad de participación propuesta	Objetivo y temas prioritarios para las consultas
SECTOR INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno Regional del Biobío 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultas duales (presenciales y remotas) 	<p>El objetivo de la consulta es socializar el avance del proyecto. Entre los principales temas a tratar se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo del proceso de participación y consulta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Municipalidad de Concepción 		

TIPOLOGÍA	Partes afectadas por el proyecto y otros actores relevantes	Modalidad de participación propuesta	Objetivo y temas prioritarios para las consultas
	<ul style="list-style-type: none"> Dirección de Arquitectura MOP 		<ul style="list-style-type: none"> Información relevante sobre el Proyecto (objetivos, principales características, riesgos e impactos socioambientales, medidas de manejo, etc.), incluyendo los detalles del EIAS así como el Marco Ambiental del BID aplicable. Mecanismos disponibles para presentar quejas y reclamos. Preguntas, opiniones y propuestas de las personas asistentes
SOCIEDAD CIVIL Organizada: ONG y otras asociaciones y organizaciones de la sociedad civil	<ul style="list-style-type: none"> Organizaciones de derechos humanos 		

Reuniones de preparación GORE Biobío. Se realizó una reunión virtual (el 28 de junio 2024), con el objetivo de informar el avance de los análisis e indicar la metodología de preparación para las consultas, la cual requería definir las fechas tentativas, roles y actores relevantes a considerar. En la reunión participaron representantes de SUBDERE, GORE Biobío, Dirección de Arquitectura -MOP, representantes del municipio de Concepción, BID y la consultora IDOM. Como resultado de las reuniones preparatorias, se definió un punto focal representante del GORE Biobío, quien apoyo directamente la organización de las consultas. Entre los principales aspectos a resaltar producto de este proceso de intercambio para concretar la consulta a realizar fue la definición de que este espacio estaría dirigido al sector institucional. Esto considerando la información compartida por el Gobierno Regional del Biobío, en la cual se puede apreciar, por un lado, que el proyecto había sido aprobado por el Consejo Regional; y, por el otro, que la Corporación por la Memoria y los DDHH había sido un actor activo a lo largo del desarrollo del proyecto como se puede evidenciar en los antecedentes. Teniendo en cuenta esto, a continuación, se presenta un resumen de los aspectos claves definidos:

Tabla 4. Preparación consultas Biobío

TIPOLOGÍA	Fecha	Hora	Lugar	Participantes
SECTOR INSTITUCIONAL	Miércoles 10 de julio de 2024.	9:00AM	Sala de reunión DIPLADE, Gobierno Regional del Biobío. Av. Arturo Prat 525, 2° piso Concepción	<ul style="list-style-type: none"> DIPLADE GORE Biobío GORE Biobío Asesoría Urbana Municipalidad de Concepción Dirección de Arquitectura MOP Dirección de Arquitectura MOP

Preparación y divulgación del material. Los detalles del EIAS así como el Marco Ambiental del BID aplicable al proyecto y los mecanismos disponibles para presentar quejas y reclamos fueron publicados en la página de SUBDERE en el siguiente enlace: <https://www.subdere.gov.cl/programas/programa-de-fortalecimiento-de-gobiernos-regionales-en-la-gesti%C3%B3n-de-infraestructura-y>. Asimismo, fueron publicados en la siguiente ruta por parte del BID <https://www.iadb.org/es/proyecto/CH-L1176>. Estos enlaces y sus contenidos fueron compartidos a las partes interesadas por medio de la invitación que se les hizo llegar. Las invitaciones contenían, asimismo, la fecha, modalidad, horario, lugar y forma de inscripción a la actividad.

Adicionalmente, se prepararon los elementos a presentar durante las Preconsulta, los cuales fueron elaborados de común acuerdo entre la Consultoría, el BID, la agencia ejecutora y la agencia subejecutora del proyecto.

Convocatoria. Una vez puesta a disposición de las partes interesadas la información esencial del proyecto, se procedió a convocar con anticipación al desarrollo de la preconsulta a los participantes, con el fin de asegurar un tiempo adecuado para una difusión efectiva y para la revisión de los materiales relacionados. Además, se garantizó la correcta recepción de las notificaciones. Este proceso de convocatoria se llevó a cabo por medio de correo electrónico, los cuales se presentan en el **Anexo 2**.

3.2. Desarrollo

Periodo de ejecución. Las preconsultas se realizaron en una sesión, realizada en periodo de la mañana, en modalidad híbrida, presencial y virtual, el día **10 de julio de 2024**.

Alcance. Las preconsultas realizadas son el resultado de la aplicación del Plan de Participación de las Partes Interesadas., con la participación indicada en el siguiente Cuadro.

Tabla 5. Resumen de consultas realizadas

Id.	Título	Tipo actor		Sector						
		PAP (afectados/as)	PIP (ejercen influencia)	Sector institucional	Sector productivo	Ciudadanía	Sociedad civil y ONG	Academia	IFI	Otros
Sesión 1	<p>Reunión Sector Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo de Chile (SUBDERE). Gobierno Regional / División de Planificación y Desarrollo Regional (DIPLAD). Municipalidad de Concepción Dirección de Arquitectura MOP 	●	●	●					●	

El resumen de las aportaciones recibidas y su análisis se presenta en el capítulo siguiente de este documento.

La información primaria detallada de la instancia realizada se incluye como **Anexo 1** a este informe.

Los materiales de soporte se incluyen como **Anexo 2**.

4. Síntesis consolidada de aportaciones recibidas y análisis

Tipos de aportaciones. Las aportaciones recibidas han sido clasificadas en las categorías homogéneas indicadas en el siguiente Cuadro.

Cuadro 2. Tipos de aportaciones recibidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo D: Aportaciones para mejorar el Diseño del proyecto • Tipo R: Aportaciones para mitigar Riesgos del proyecto • Tipo O: Aportaciones para aprovechar Oportunidades del proyecto 	

Resultados de las consultas. En la siguiente Tabla se presenta el resumen consolidado de las aportaciones recibidas. Una parte de las aportaciones aparece recogida tal como ha sido formulada directamente por los participantes. Otra parte de las aportaciones ha sido reformulada por el equipo técnico, para reunir y consolidar aportaciones individuales dispersas conceptualmente ligadas entre sí. Las aportaciones coincidentes, emitidas de forma simultánea e independiente por actores diferentes, se registran como una única aportación.

Por último, la tabla también presenta los resultados de la evaluación de cada una de las aportaciones por parte del equipo de preparación del proyecto, así como la justificativa de pertinencia y conclusiones con respecto a su incorporación al proyecto (inclusión total, parcial o no inclusión).

Tabla 6. Resumen de aportaciones recibidas y análisis

Nº	Clasificación	Aportaciones	Justificativa y análisis sobre la inclusión de la aportación en el proyecto
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: D, R • Evento/s: 1 	Incluir como actuación la revisión de los cálculos de dimensionamiento y selección de los sistemas de drenaje de aguas pluviales del proyecto	<p><u>Justificativa:</u></p> <p>Por la configuración del proyecto (subterráneo) y del emplazamiento (plano) el riesgo de inundación pluvial (derivado de la acumulación de lluvia en eventos de lluvia extrema), puede llegar a ser significativo. Prueba de ello es que edificios cercanos han sufrido inundación de estancias subterráneas. En consecuencia, procede realizar una revisión de los cálculos de drenaje (incluyendo consideraciones de cambio climático) y del dimensionamiento de las soluciones de drenaje y en su caso de la elección de los sistemas de drenaje.</p>

Nº	Clasificación	Aportaciones	Justificativa y análisis sobre la inclusión de la aportación en el proyecto
			<p>La revisión deberá tener en cuenta que el nivel freático en el emplazamiento es muy alto. De hecho, el diseño ha tenido que incluir soluciones ingenieriles para contrarrestar la fuerza de flotación a la que estará sometida la infraestructura en esas circunstancias. El nivel freático elevado condiciona también los diseños y soluciones de drenaje de aguas pluviales en el área enterrada del museo, bajo cota cero, por lo que será tenido en cuenta en la revisión de los cálculos y soluciones de drenaje y evacuación de pluviales.</p> <p><u>Recomendación sobre la aportación:</u> INCLUSIÓN DE LA MEDIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES DEL PROYECTO <input checked="" type="checkbox"/></p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: D, R • Evento/s: 1 	<p>Revisar y optimizar las soluciones para la evacuación del edificio y del área en la que se encuentra.</p>	<p><u>Justificativa:</u></p> <p>Por la configuración del proyecto (subterráneo) y del emplazamiento (desconectado del centro de la ciudad por las vías del tren), por precaución procede verificar las vías de evacuación del edificio y del área para garantizar la capacidad y eficacia de la evacuación. Asimismo, téngase en cuenta que en el área existen otras instalaciones con afluencia masiva de público (mall) por lo que procede realizar un análisis integrado de la capacidad de evacuación de la zona.</p> <p>En relación con el punto anterior, oportunidad para socializar con la línea férrea y el municipio sobre medidas para limitar el efecto barrera de la línea férrea. Tener en cuenta como precaución la señalética para salir del edificio a un punto de encuentro seguro.</p> <p><u>Recomendación sobre la aportación:</u> INCLUSIÓN DE LA MEDIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES DEL PROYECTO <input checked="" type="checkbox"/></p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: D, R • Evento/s: 1 	<p>Realizar con la suficiente anticipación los análisis, planificaciones y coordinaciones necesarios para evitar impactos acumulativos importantes durante la realización de las obras en relación con otras obras importantes de la ciudad y en relación también con la celebración del Festival REC (Rock en Conce) en el Parque Bicentenario</p>	<p><u>Justificativa:</u></p> <p>En la plaza donde se ubicará el Museo se celebra todos los años un festival internacional de rock con afluencia masiva de público. Supone un gran desafío compatibilizar las obras del Museo con la celebración del festival. En caso de que confirme que no son compatibles, será necesario reubicar el festival, al menos durante la duración de las obras.</p> <p>Hay otras obras importantes previstas en la ciudad a corto plazo que podrían interferir o ser interferidas con las del Museo de forma acumulativa. Será necesario realizar los análisis y coordinaciones necesarios para evitar impactos acumulativos importantes.</p> <p><u>Recomendación sobre la aportación:</u> INCLUSIÓN DE LA MEDIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL DEL PROYECTO <input checked="" type="checkbox"/></p>

5. Resumen y conclusiones

Alcance de las preconsultas. El proceso de preconsultas durante la preparación del proyecto se desarrolló según lo previsto en el Plan de Participación y Partes Interesadas y se centralizó en una instancia, que tuvo lugar el 10/07/2024 en Concepción, y que adoptó la modalidad de reunión informativa institucional.

El evento se realizó bajo la modalidad dual (presencial/virtual), celebrándose el evento presencial en la Sala de reunión DIPLAD, Gobierno Regional del Biobío, Av. Arturo Prat 525, 2° piso Concepción.

Se trata de un proyecto maduro, ampliamente aceptado y conocido por la ciudadanía. El diseño ha sido objeto de un concurso público internacional, por lo que sus características han resultado también ampliamente divulgadas. En este contexto, la instancia de preconsulta ha reunido a partes afectadas e interesadas clave del sector institucional, concedoras del proyecto, y en particular a un total de 9 participantes procedentes del Gobierno Regional, a través de la División de Planificación y Desarrollo Regional (DIPLAD), de la Municipalidad de Concepción (que alberga el proyecto) y la Dirección de Arquitectura del MOP. La instancia estuvo facilitada por 3 consultores del BID.

Resultados. Como resultado de estas consultas, se han formulado 3 aportaciones que serán incorporadas al proyecto:

Tabla 7. Resumen de resultados de las preconsultas

Nº	Aportaciones
1.	Incluir como actuación la revisión de los cálculos de dimensionamiento y selección de los sistemas de drenaje de aguas pluviales del proyecto ESTA APORTACIÓN QUEDA INCLUIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES DEL PROYECTO
2.	Revisar y optimizar las soluciones para la evacuación del edificio y del área de la ciudad en la que se localiza. ESTA APORTACIÓN QUEDA INCLUIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES DEL PROYECTO
3.	Realizar con la suficiente anticipación los análisis, planificaciones y coordinaciones necesarios para evitar impactos acumulativos importantes durante la realización de las obras del Museo en relación con otras obras importantes de la ciudad y en relación también con la celebración del Festival REC (Rock en Conce) que se celebra anualmente en el Parque Bicentenario con masiva afluencia de público. ESTA APORTACIÓN QUEDA INCLUIDA EN EL PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL DEL PROYECTO

Hallazgos relevantes para el PPPI. Dentro de la información obtenida en la reunión, la dirección de Arquitectura Biobío, compartió un resumen de los antecedentes del proceso de reactivación y participación del proyecto desde el 2022 a la fecha, el cual se incluyó dentro del documento de Participación de las Partes Interesadas -PPPI.

Evaluación de la representatividad y significancia. Las consultas han cubierto razonablemente los principales riesgos del proyecto, por lo que se consideran representativas. Teniendo en cuenta además la pertinencia e interés de las aportaciones recibidas, se concluye que el proceso de consultas ha resultado significativo.

ANEXOS

Programa de fortalecimiento de gobiernos regionales en la gestión de infraestructura y servicios urbanos a escala metropolitana. Operación: CH-L1176

Proyecto: Museo Regional de la Memoria y los Derechos Humanos

INFORME DE RESULTADOS DE LAS PRECONSULTAS

Julio 2024

Anexo 1. Información detallada de las pre-consultas realizadas

Evento 1. Reunión institucional (10/7/2024)

I. Información General	
<p>Entidades y personas y participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Ver lista de presencia en Apéndice <p>Entidades que no respondieron a la invitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Todas las citadas asistieron 	<p>Fecha: 10/07/2024</p> <p>Hora inicio/fin (Chile): 9:00 a.m. / 10:30 a.m.</p> <p>Forma de celebración: Híbrida (presencial y virtual)</p> <p>Documentos de soporte: Presentación de Power Point</p> <p>Presentación y facilitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> James Robinson (Consultor BID) Waldo Urquiza (IDOM) Diana Mesa (IDOM)
<p>Evidencia gráfica:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	

Información de contexto y perfil de participantes

Se trata de un proyecto maduro, ampliamente aceptado y conocido por la ciudadanía. El diseño ha sido objeto de un concurso público internacional, por lo que sus características han resultado también ampliamente divulgadas. En este contexto, la instancia de preconsulta ha reunido a partes afectadas e interesadas clave del sector institucional, concededoras del proyecto, y en particular:

- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo de Chile (SUBDERE).
- Gobierno Regional / División de Planificación y Desarrollo Regional (DIPLAD).
- Municipalidad de Concepción
- Dirección de Arquitectura MOP

II. Notas de reunión

Se resumen a continuación los resultados de la reunión, organizados según su tipología (la tipología de las aportaciones figura entre paréntesis).

(Recomendaciones para mejorar el diseño del proyecto)


- Por la configuración del proyecto (subterráneo) y del emplazamiento (plano) el riesgo de inundación pluvial (derivado de la acumulación de lluvia en eventos de lluvia extrema), puede llegar a ser significativo. Prueba de ello es que edificios cercanos han sufrido inundación de estancias subterráneas. En consecuencia procede realizar una revisión de los cálculos de drenaje y del dimensionamiento de las soluciones de drenaje.
- Por la configuración del proyecto (subterráneo) y del emplazamiento (desconectado del centro de la ciudad por las vías del tren), por precaución procede verificar las vías de evacuación del edificio y del área para garantizar la capacidad y eficacia de la evacuación. Asimismo, téngase en cuenta que en el área existen otras instalaciones con afluencia masiva de público (mall) por lo que procede realizar un análisis integrado de la capacidad de evacuación de la zona.
- En relación con el punto anterior, oportunidad para socializar con la línea férrea y el municipio sobre medidas para limitar el efecto barrera de la línea férrea. Tener en cuenta como precaución la señalética para salir del edificio a un punto de encuentro seguro.

(Riesgos socioambientales del proyecto y recomendaciones para prevenirlos o mitigarlos)

- El nivel freático en el emplazamiento es muy alto. El diseño ha tenido que incluir soluciones ingenieriles para contrarrestar la fuerza de flotación a la que estará sometida la infraestructura en esas circunstancias. El nivel freático elevado condiciona también los diseños y soluciones de drenaje de aguas pluviales en el área enterrada del museo, bajo cota cero.
- Hay consenso en relación al riesgo de tsunamis: podría llegar a producirse pero solo afectaría al emplazamiento si el epicentro del movimiento sísmico generador se localizase en un área muy concreta y desfavorable que facilitase su propagación catastrófica por la desembocadura del río. No es el caso de ningún evento del que haya registro, por lo que se percibe como una posibilidad muy remota y poco preocupante.
- En la plaza donde se ubicará el Museo se celebra todos los años un festival internacional de rock con afluencia masiva de público. Supone un gran desafío compatibilizar las obras del Museo con la celebración del festival. En caso de que confirme que no son compatibles, será necesario reubicar el festival, al menos durante la duración de las obras.
- Hay otras obras importantes previstas en la ciudad a corto plazo que podrían interferir o ser interferidas con las del Museo de forma acumulativa. Será necesario realizar los análisis y coordinaciones necesarios para evitar impactos acumulativos importantes.

III. Otros comentarios
Sin comentarios adicionales

Apéndice: lista de presencia



CONSTRUCCIÓN MUSEO REGIONAL DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, REGIÓN DEL BIOBÍO

Financiable con recursos del Programa de FORTALECIMIENTO DE GOBIERNOS REGIONALES EN LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS A ESCALA METROPOLITANA

CH-L1176

TALLER DE SOCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN

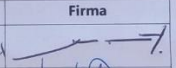

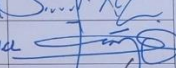
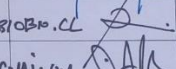
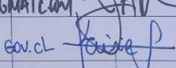

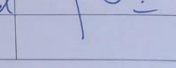


10 JULIO 2024

IDOM

REGISTRO DE ASISTENCIA

Actividad: _____

Fecha: _____ Horario: _____ Lugar: _____

N°	Nombre	Institución/Sector	Teléfono:	Correo electrónico	Firma
1	Daniela Van Looveren Núñez	DA MOP	99140495	daniela.vanlooveren@mop.gov.cl	
2	JOSE MANUEL ACUÑA A	DIPUSDE/GOBE	966185174	JACUMSA@GOBE.BIOBIO.CL	
3	SILVANO BERTO ADANGIBIA	M. de Concepcion	968994404	SBerita@concepcion.cl	
4	WADORA DIAZ QUEZADA	MUNICIPALIDAD CONCEPCION	950125111	WADORA.DIAZ@CONCEPCION.CL	
5	JONATHAN CORBETT C.	GOBE DIBIOPR	937680490	JCORBETT@GOBE.BIOBIO.CL	
6	JAMES ROBINSON	BID	92223060	JAMES.ROBINSON.M@GMAIDOM	
7	DANIELA KAIRIEN ALVARADO	DA MOP	981595067	daniela.kairien@mop.gov.cl	
8	LORENA RUIZ MORALES	Sulcohue	720263491	lorena.ruiz@municipalidad.cl	
9	Bla Arancibia C.	ENRE-Diphoz	98903062	blanarancibia@jorobio.cl	
10					

Anexo 2. Materiales de soporte para la socialización

a) Modelo de invitación

Preparación Préstamo BID-SUBDERE Areas Metropolitanas CH_L1176 / Reunión GORE Bio Bio

James Robinson <jamesrobinsonm@gmail.com>
Necesario: Waldo Alfredo Urquiza Gómez; marion.stock@subdere.gov.cl; Ángeles López Goyanes; piap@iadb.org; ftoicano@iadb.org; pascal.volker@subdere.gov.cl; baraneda@gorebiobio.cl; Ninguno
alessandrof@iadb.org; martina.valenzuela@subdere.gov.cl; carenk@iadb.org; viviana.lazo@subdere.gov.cl; jcorbett@gorebiobio.cl; rschulza@outlook.com; y 2 usuarios más

Aceptada el 6/06/2024 8:34 a. m.
Esta reunión se ha ajustado para reflejar su zona horaria actual. Inicialmente, se creó en la siguiente zona horaria: America/Santiago.

Lunes, 10 de junio de 2024 4:00 p. m. - 4:40 p. m.

Estimados y estimadas,

Según lo conversado previamente, nos reuniremos para actualizar al GORE del proceso de preparación del préstamo de AM (CH-L1176) que incluye el análisis de una muestra de inversiones, y donde el GORE, junto a otros GORE a nivel nacional, ha apoyado con seleccionar proyectos para la muestra y proveer de información disponible para su análisis.

Como hito pendiente a este proceso de análisis de información de proyectos de la muestra, se encuentra realizar reuniones/consultas con ciertos actores relevantes según exigen los procedimientos del BID. En particular esto sería requerido para el proyecto del Museo.

Buscamos en esta reunión contarles el estado de avance de los análisis así también indicar la metodología de estas reuniones/consultas, fechas tentativas, roles y actores relevantes a considerar para definir en conjunto.

En la reunión estarán participando miembros del equipo de SUBDERE, Gore Bio Bio, BID y la consultora IDOM que esta a cargo de desarrollar los productos y apoyar en el proceso que estamos llevando a cabo.

Saludos y nos vemos el Lunes.

b) Presentación en PowerPoint para facilitación del evento

