

## PERFIL DE COOPERACIÓN TÉCNICA (CT)

### I. INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

<b>País/Región:</b>	CAN/CBO		
<b>Nombre del proyecto:</b>	Fortalecimiento de la Capacidad de Gestión del Patrimonio Histórico - Proyecto piloto Cohoni		
<b>Número del proyecto:</b>	BO-T1175		
<b>Equipo del proyecto:</b>	Ramiro López-Ghio (FMM/CBO), Jefe de Equipo; Francesco Lanzafame (FMM/EUR), Co-jefe de Equipo; Oscar Lora (FMM/CBO); Fernanda Padrón (MSM/CBO); Jorge Cossío (CAN/CBO); y Diana Bejar (IFD/FMM).		
<b>Tipo de operación:</b>	Apoyo al cliente (CS)		
<b>Solicitud de CT/programación de CT:</b>	<a href="#">Carta Solicitud de Gobierno</a>		
<b>Fecha de Perfil de CT:</b>	23 de junio de 2012		
<b>Beneficiario:</b>	Ministerio de Culturas de Bolivia		
<b>Organismo ejecutor e información de contacto:</b>	Ministerio de Culturas de Bolivia		
<b>Plan de financiamiento:</b>	BID:	US\$265.000	
	<b>Total:</b>	<b>US\$265.000</b>	
<b>Fecha de inicio CT:</b>	1 de septiembre de 2012		
<b>Período de ejecución:</b>	12 meses	<b>Período de desembolso:</b>	18 meses
<b>Unidad técnica:</b>	IFD/FMM	<b>Unidad de desembolso:</b>	CAN/CBO
<b>Tipo de consultoría:</b>	Consultores individuales nacionales y firma internacional		
<b>Incluida en Estrategia del Banco en el País/en CPD:</b>	Sí [x] No [ ]	<b>Prioridad de GCI-9:</b>	Sí [x] No [ ]

### II. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

- 2.1 El objetivo del proyecto es apoyar al fortalecimiento de las capacidades del Ministerio de Cultura (MC), como órgano rector para la conservación del patrimonio histórico y cultural, a partir de una intervención de carácter piloto en el Cantón Cohoni, del Municipio de Palca<sup>1</sup>. Se busca aplicar un enfoque de desarrollo integral y creación de oportunidades para la generación de ingresos; previéndose que este tipo de iniciativas, enmarcadas en el proyecto de Gestión Comunitaria del Patrimonio Cultural<sup>2</sup>, generen círculos virtuosos que favorezcan el desarrollo socioeconómico de los territorios involucrados a través de la

<sup>1</sup> Se busca capitalizar la experiencia acumulada por el Banco en el trabajo con contrapartes competentes en materia de patrimonio, buscando la participación de las instituciones locales y la sociedad civil.

<sup>2</sup> El Programa de Gestión Comunitaria del Patrimonio Cultural es parte del Plan Nacional de Desarrollo, y tiene el objetivo de contribuir a la transformación del patrimonio cultural en fuente de empleo.

promoción social de la población, la formación de capital humano y la generación de fuentes alternativas de ingresos y empleo<sup>3</sup>.

- 2.2 La propuesta está alineada con aspectos relativos a mercados laborales y temas de género y diversidad, mandatos definidos en el GCI-9. También apoyará la Estrategia de País del Banco, que tiene como uno de sus sectores prioritarios el Fortalecimiento de la Gestión Pública y como tema transversal la participación de los pueblos indígenas. Asimismo, se ha identificado el trabajo en revitalización de centros urbanos entre los temas a ser apoyados con recursos no reembolsables.

### III. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

- 3.1 **Componente 1. Fortalecimiento institucional para la conservación del patrimonio histórico.** El componente apunta a fortalecer la capacidad del MC en el área de gestión de patrimonio histórico. Las actividades previstas son: (i) análisis y fortalecimiento de capacidades de gestión de las instituciones locales y nacionales; (ii) identificación de mecanismos de gestión del patrimonio histórico, cultural y ambiental y (iii) estrategia de intervención en preservación y puesta en valor del patrimonio que promueva el desarrollo integral.
- 3.2 **Componente 2. Formación de recursos humanos en restauración.** El componente busca el perfeccionamiento de técnicos restauradores bolivianos mediante su participación, junto a expertos restauradores italianos, en la restauración de obras de arte de la iglesia de Cohoni.<sup>4</sup> Las principales actividades a desarrollar son: (i) talleres de restauración in situ, liderados por expertos italianos con participación de técnicos nacionales; y (ii) sistematización de la experiencia de profundización de capacidades técnicas.
- 3.3 **Componente 3. Apoyo a la gestión municipal en el área de planificación y promoción.** El objetivo del componente es apoyar la generación de una visión integral de los recursos municipales, que comprenda el patrimonio, el medio ambiente y aspectos de la cultura local. Las principales actividades son: (i) apoyo a la planificación estratégica integral de Cohoni; (ii) desarrollo de una estrategia de gestión; (iii) estudio para la promoción empresarial y turística de la zona; (iv) elaboración de materiales de promoción; y (v) capacitación en gestión del patrimonio revitalizado. Presupuesto
- 3.4 El costo indicativo del proyecto, en Dólares Estadounidenses (US\$), es el siguiente:

**Cuadro 4.1: Costos (US\$)**

Componentes	Descripción	BID/Fondo	Local	Total
Componente 1	Fortalecimiento institucional	27.000	-	27.000
Componente 2	Formación de recursos humanos	220.000	-	220.000
Componente 3	Apoyo a la gestión municipal	18.000	-	18.000
<b>Total</b>		<b>265.000</b>	-	<b>265.000</b>

<sup>3</sup> En rehabilitación urbana, en línea con la experiencia internacional, el Banco ha evolucionado progresivamente de un enfoque basado en el desarrollo turístico, a otro más integrado en el cual la recuperación de edificios y áreas históricas se relaciona con un proceso de recuperación urbana y territorial que considera diversos aspectos e incorpora a los actores públicos, privados y a los residentes, entre otros.

<sup>4</sup> Las tareas incluyen pequeñas obras de restauración del techo de la iglesia.

#### **IV. ORGANISMO EJECUTOR Y ESTRUCTURA DE EJECUCIÓN**

- 4.1 La ejecución del proyecto estará a cargo del MC, instancia del Órgano Ejecutivo creada en febrero de 2009, que tiene entre sus atribuciones el establecimiento y articulación de políticas culturales, de protección del patrimonio histórico y de políticas turísticas enfocadas al desarrollo económico local, regional y nacional. Asimismo, el MC tiene la misión de transformar el patrimonio histórico y cultural en fuente de empleo e ingresos, e identificar iniciativas potenciales con participación de la comunidad.
- 4.2 Para ello, se promoverá la participación de las instituciones locales del Municipio de Palca y del cantón Cohoni. Específicamente, el MC llevará adelante la ejecución a través del Viceministerio de Interculturalidad, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural. La gestión del proyecto por parte del ente ejecutor se desarrollaría en el marco de convenios interinstitucionales y operativos a ser suscritos antes del inicio de las actividades, de manera que se asegure la participación del Gobierno Autónomo Municipal de Palca y de la comunidad de Cohoni mediante sus autoridades cantonales.

#### **V. RIESGOS DEL PROYECTO Y ASPECTOS ESPECIALES**

- 5.1 Los riesgos de implementación son bajos. El equipo de proyecto no anticipa riesgos relevantes que puedan impedir la ejecución satisfactoria del proyecto. Sin embargo, debe prestarse atención a un adecuado establecimiento de arreglos institucionales claros y sólidos que fijen los roles de las entidades participantes en el proyecto: el MC, Gobierno Municipal de Palca y autoridades de Cohoni.
- 5.2 Para asegurar la apropiada coordinación del proyecto se financiará, dentro del Componente 1, un Coordinador como apoyo al MC, que impulse la operación desde su interior y fortalezca la coordinación general de la operación.

#### **VI. CLASIFICACIÓN DE MEDIOAMBIENTE Y SOCIAL**

- 6.1 Dado que las actividades asociadas a la presente operación se refieren principalmente al fortalecimiento del MC, la formación de recursos y el apoyo a la capacidad de gestión de las autoridades de Cohoni, no existen riesgos sociales o ambientales asociados a esta operación. De acuerdo con los *Environment and Safeguards Compliance Guidelines*, la operación se clasifica en la Categoría C ([ver enlace electrónico](#)).