

CAPÍTULO 8
ÁREAS SENSIBLES



ÍNDICE DE CONTENIDO

8. ÁREAS SENSIBLES	8-2
8.1. ÁREAS SENSIBLES MEDIO FÍSICO	8-2
8.2. ÁREAS SENSIBLES MEDIO BIÓTICO	8-4
8.3. ÁREAS SENSIBLES MEDIO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.....	8-6
8.4. SENSIBILIDAD HISTÓRICA-ARQUEOLÓGICA.....	8-8
8.4.1. Criterios universales.....	8-8
8.4.2. Criterios de selección nacional.....	8-8

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 8.1: Nivel de degradación ambiental.....	8-2
Cuadro 8.2: Niveles de tolerancia ambiental	8-2
Cuadro 8.3: Rangos de clasificación de sensibilidad ambiental	8-2
Cuadro 8.4: Sensibilidad medio físico	8-3
Cuadro 8.5: Sensibilidad uso del suelo.....	8-4
Cuadro 8.6: Sensibilidad medio biótico.....	8-5
Cuadro 8.7: Sensibilidad medio socioeconómico y cultural.....	8-7
Cuadro 8.8: Rangos de sensibilidad	8-8
Cuadro 8.9: Criterios de selección para determinar la sensibilidad histórica y arqueológica.....	8-8

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 8.1: Sensibilidad histórica arqueológica.....	8-9
--	-----



8. ÁREAS SENSIBLES

La sensibilidad ambiental se define para este estudio, como la capacidad de un ecosistema para soportar alteraciones o cambios originados por acciones antrópicas, sin sufrir alteraciones importantes que le impidan alcanzar un equilibrio dinámico que mantenga un nivel aceptable en su estructura y función. En concordancia con esta definición se debe tener en cuenta el concepto de *tolerancia ambiental*, que representa la capacidad del medio a aceptar o asimilar cambios en función de sus características actuales. Así, el grado de sensibilidad ambiental dependerá del nivel de conservación o degradación del ecosistema y sobre todo de la presencia de acciones externas (antrópicas).

Es importante mencionar que los componentes socioeconómicos y culturales obedecen a factores de distinto comportamiento y dinámica a lo aquí presentado, por lo que la presente metodología es aplicable a los componentes ambientales físicos y bióticos. El componente socioeconómico y cultural será analizado posteriormente siguiendo pautas específicas de aplicabilidad según el caso.

En el Cuadro 8.1 presenta la escala referencial para medir el nivel de degradación que sustentará el primer análisis para definir la sensibilidad de los componentes físicos y bióticos presentes en el área del proyecto.

Cuadro 8.1: Nivel de degradación ambiental

ESCALA	NIVEL DE DEGRADACIÓN ANTRÓPICA
Nulo (1)	Corresponde a un área no alterada, casi prístina. Elevada calidad ambiental y de paisaje. Se mantienen los ecosistemas naturales originales.
Bajo (2)	Las alteraciones al ecosistema son bajas, las modificaciones a los recursos naturales y al paisaje son bajas. La calidad ambiental de los recursos puede restablecerse fácilmente.
Moderado (3)	Las alteraciones al ecosistema, el paisaje y los recursos naturales tienen una magnitud media. Las condiciones de equilibrio del ecosistema se mantienen aun cuando tienden a alejarse del punto de equilibrio.
Alto (4)	Las alteraciones antrópicas al ecosistema, paisaje y los recursos naturales son altas. La calidad ambiental del ecosistema es baja; se encuentra cerca del umbral hacia un nuevo punto de equilibrio. Las condiciones originales pueden restablecerse con grandes esfuerzos en tiempos prolongados.
Crítico (5)	La zona se encuentra profundamente alterada, la calidad ambiental del paisaje es mínima. La contaminación, alteración y pérdida de los recursos naturales es muy alta. El ecosistema ha perdido su punto de equilibrio natural y es prácticamente irreversible.

Fuente: Elaboración propia, 2011

El segundo nivel de análisis para la determinación de la sensibilidad es la probabilidad de ser afectado por las acciones del proyecto, análisis más subjetivo que requiere también, además del conocimiento de las condiciones iniciales del ecosistema, su capacidad de asimilación y la intensidad de las acciones a ser llevadas a cabo para la ejecución del proyecto.

Al efecto, se ha incluido un indicador de la relación entre la intensidad de la afectación y la capacidad asimilativa, que representa la tolerancia ambiental.

En el Cuadro 8.2 presenta los niveles de análisis de tolerancia ambiental.

Cuadro 8.2: Niveles de tolerancia ambiental

ESCALA	TOLERANCIA AMBIENTAL
Nula (1)	La capacidad asimilativa es muy baja o la intensidad de los efectos es muy alta.
Baja (2)	Tiene una baja capacidad asimilativa o la intensidad de los efectos es alta.
Moderada (3)	Tiene una moderada capacidad asimilativa o la intensidad de los efectos es media.
Alta (4)	Tiene una alta capacidad asimilativa o la intensidad de los efectos es baja.
Muy Alta (5)	Tiene una muy alta capacidad asimilativa o la intensidad de los efectos es muy baja.

Fuente: Elaboración propia, 2011

El grado de sensibilidad está representado por la multiplicación de ambos parámetros.

$$\text{Sensibilidad Ambiental} = \text{Nivel de Degradación} \times \text{Tolerancia Ambiental}$$

Así, los niveles de sensibilidad quedarían representados conforme se observa en Cuadro 8.3, mientras que en el Cuadro 8.4 se presenta un resumen con la descripción del componente ambiental analizado, su nivel de degradación y de tolerancia para el área correspondiente al proyecto Metro Quito.

Cuadro 8.3: Rangos de clasificación de sensibilidad ambiental

GRADO DE SENSIBILIDAD	RANGO
No sensibilidad	21 a 25
Sensibilidad baja	16 a 20
Sensibilidad media	11 a 15
Sensibilidad alta	6 a 10
Sensibilidad muy alta	0 a 5

Fuente: Elaboración propia, 2011

8.1. ÁREAS SENSIBLES MEDIO FÍSICO

A continuación se incluye la sensibilidad para el medio físico.



Cuadro 8.4: Sensibilidad medio físico

COMPONENTE	TOLERANCIA AMBIENTAL	NIVEL DE DEGRADACIÓN AMBIENTAL	SENSIBILIDAD	DESCRIPCIÓN
CALIDAD DEL AIRE				
Emisiones	Muy Alta (5)	Critico (5)	No sensibilidad (25)	Existen fuentes de contaminación por emisiones atmosféricas por lo que la afectación actual está regida por la presencia de tráfico vehicular, industrias, población presente y por fuentes naturales. Por lo tanto, un incremento en emisiones en el área significaría una pequeñísima alteración a la calidad de aire. No presenta sensibilidad por lo que las acciones del proyecto no producirán cambios drásticos en la calidad de este recurso.
Ruido	Moderada (3)	Alto (4)	Sensibilidad Media (12)	Existen fuentes de contaminación por emisiones sonora, cuya afectación es por el tráfico vehicular, industrias, población presente y por fuentes naturales. Presenta sensibilidad media por lo que las acciones del proyecto generarán más ruido, especialmente en aquellas zonas donde se construirán las estaciones del Metro Quito.
Ruido	Baja (2)	Alto (4)	Sensibilidad Alta (8)	La emisiones sonora que existe en cada uno de las estaciones del Metro Quito es producto del tráfico vehicular, industrias, población presente y por fuentes naturales Cabe indicar que el ruido incrementará, afectando de esta manera a los centros educativos, hospitales y centros culturales cercanos a las estaciones del Metro Quito.
GEOLOGÍA Y GEOTECNIA				
Depósitos coluviales, cangagua, aglomerados, relleno artificial	Muy Alta (5)	Alta (4)	Sensibilidad baja (20)	La presencia de infraestructura sobre las diversas formaciones geológicas de la zona, como edificaciones y vías, representarán una alteración irreversible. Al mismo tiempo, las características dinámicas de las formaciones geológicas permiten una alteración puntual de bajo efecto regional. Por lo tanto, se considera al componente geológico de baja sensibilidad.
GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE				
Paisaje urbano	Alta (4)	Alto (4)	Sensibilidad baja (16)	El área de implantación del proyecto en general es una zona poblada y con presencia de pequeños espacios verdes, donde el paisaje urbano se verá afectado en zonas muy concretas y puntuales donde se trabaja desde el exterior, como son en las estaciones y pozos. Considerado de sensibilidad baja.
Paisaje en el sitio de ubicación de cocheras	Baja (2)	Moderada (3)	Sensibilidad Alta (6)	Las cocheras y patios de maquinaria en la fase operación del Metro, son los sitios en los que se presentará mayor afectación paisajística. Por lo tanto, se consideran una sensibilidad alta.
SISMICA PASIVA				
Fallas geológicas	Moderada (3)	Moderada (3)	Sensibilidad Alta (9)	El sector SUR se presenta más heterogéneo y con malas características geotécnicas que el sector CENTRO. La cangagua se presenta desde la superficie y en varios sondeos se encontró la toba arenosa subyaciendo a los estratos limo arenosos y areno limosos predominantes. El sector NORTE se caracteriza por tener un estrato superficial hasta 13.45 metros de profundidad, con características geotécnicas no muy favorables, de consistencia que varía de manera errática entre blanda y media, de origen lacustre. Los estratos de cangagua y la toba que subyacen al superficial se presentan competentes. Las perforaciones realizadas indican que no existe ninguna probabilidad de que el túnel atraviere por rocas competentes que exijan perforación y voladura.
SUELOS				
Cobertura vegetal y uso actual del suelo	Alta (4)	Critico (5)	Sensibilidad baja (20)	El uso del suelo corresponde a una zona densamente poblada, los sitios con cobertura vegetal son mínimos, donde cualquier afectación a este tipo de suelos no resultaría en un cambio drástico de sus características originales. Son suelos estables degradados, por lo que presenta sensibilidad baja.
HIDROLOGÍA, HIDROGEOLOGÍA Y CALIDAD DE AGUA				
Acuíferos	Baja (2)	Bajo (2)	Sensibilidad Muy alta (4)	El sistema acuífero de esta zona presenta, en general, buenas condiciones hidrogeológicas y una adecuada calidad de aguas, que las hace aptas para el consumo humano previo tratamiento. Teniendo en cuenta que es un recurso clave para el abastecimiento de agua a la población se considera que este componente tiene una sensibilidad muy alta.
Quebradas	Baja (2)	Moderada (3)	Sensibilidad Alta (6)	Su dinámica, así como la influencia en otros componentes ambientales, hace que cualquier afectación directa sea representativa, a pesar de su actual alteración. Al haber quedado de forma subterránea las aguas de estas quebradas están dirigidas hacia colectores. Estos sitios son considerados de alta sensibilidad.
Colectores	Moderada (3)	Moderada (3)	Sensibilidad Alta (9)	Considerando la vida útil de los colectores y las actividades a desarrollarse para implementar el proyecto, estos podrían sufrir posibles daños como fisuras y hundimientos. Por lo tanto, la sensibilidad estimada es alta.

Fuente: Elaboración propia, 2011



En cuanto a la sensibilidad por el uso del suelo se la clasificó en dos: áreas verdes (alta sensibilidad) y edificaciones (se consideran áreas de sensibilidad media y baja las residencias, oficinas y locales comerciales que se encuentran alrededor de las estaciones y a lo largo de la trayectoria del Metro Quito), como se muestra en el Cuadro 8.5.

Cuadro 8.5: Sensibilidad uso del suelo

ESTACIONES	USO DEL SUELO	
	AREAS VERDES	EDIFICACIONES
QUITUMBE		Terminal Terrestre Quitumbe Condominios Quitumbe
MORAN VALVERDE		Centro Comercial Quicentro Sur La Coca Cola
SOLANDA	Canchas deportivas	Zona residencial
CALZADO	Canchas deportivas	Zona residencial
RECREO		Centro Comercial El Recreo Estación Sur Trole Bus Concesionario Chevrolet
MAGDALENA		Cuerpo de Ingenieros del Ejército Comisariato del Ejército Villas residenciales del Ejército
SAN FRANCISCO		Iglesia de San Francisco Banco del Pichincha Banco Internacional Casas Coloniales
ALAMEDA	Parque La Alameda Escuela Eugenio Espejo	Banco Nacional de Fomento Secretaría de Pueblos- Movimientos Sociales y participación Ciudadana Banco Central del Ecuador Registro Civil Dirección de Movilización del comando Conjunto de las Fuerzas Armadas
EL EJIDO	Parque Recreativo El Ejido	Hotel Hilton Colón Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social IESS Casa de la Cultura Ecuatoriana Centro de Promoción Artístico
UNIVERSIDAD CENTRAL		Universidad Central del Ecuador Seminario Mayor Estación del Metro Seminario Mayor Radio Católica Plaza Indoamérica

ESTACIONES	USO DEL SUELO	
	AREAS VERDES	EDIFICACIONES
LA PRADERA		Edificio Eloy Alfaro Edificio 9 de Octubre Edificio Novoa Edificio Cisneros Plaza Dora Charlestong Correos Ecuador Superintendencia de Telecomunicaciones Supertel
LA CAROLINA	Parque Recreativo La Carolina	Edificio Medios Públicos Cámara de Comercio de Quito Jefatura Provincial de Migración Pichincha Centro Comercial El Jardín
IÑAQUITO	Parque Recreativo La Carolina	Centro Comercial Naciones Unidas (CCNU) Centro Comercial Caracol Centro Comercial Iñaquito (CCI) Edificio La Previsora Club de Leones Quito Central Plaza Deportiva
JIPIJAPA		Plaza de Toros Estación Norte del Trole Bus
LABRADOR		Aeropuerto
ESCOMBRERA		Condominios residenciales

Fuente: Elaboración propia, 2011

8.2. ÁREAS SENSIBLES MEDIO BIÓTICO

A continuación se incluye la sensibilidad para el medio biótico.



Cuadro 8.6: Sensibilidad medio biótico

COMPONENTE	TOLERANCIA AMBIENTAL	NIVEL DE DEGRADACIÓN AMBIENTAL	SENSIBILIDAD	DESCRIPCIÓN
Cuerpos de agua	Alta (4)	Alta (4)	Sensibilidad Baja (16)	Los cuerpos de agua en general son áreas extremadamente sensibles, debido a que son afectados directa o indirectamente por el proyecto, de manera directa por las descargas e indirectamente por la remoción de la cobertura vegetal. Desde el punto de vista de los macro invertebrados bentónicos, cualquier tipo de contaminación o eliminación de la vegetación ribereña en los cursos de agua afectará negativamente sobre su diversidad ya que disminuyen los ecosistemas y hábitats que son refugio de muchas especies, por ello se puede concluir que a pesar de tomar las precauciones necesarias para evitar descargas y contaminación sobre los cuerpos de agua, el hecho de retirar la cobertura vegetal, influirá sobre los ecosistemas acuáticos. Para el caso del presente proyecto los cuerpos hídricos ya se encuentran alterados, como es el caso del río Machángara. Las actividades del proyecto causarán impactos de baja magnitud.
Flora	Alta (4)	Alta (4)	Sensibilidad Baja (16)	El área que corresponde al proyecto Metro Quito, está considerada como de sensibilidad baja, debido a que toda área del proyecto obedece a zona urbana, de acuerdo a los registros mediante recorridos y colecciones al azar distribuidos en el área de estudio, las especies arbóreas y arbustivas dominantes fueron introducidas y cultivadas con fines ornamentales.
Espacios verdes públicos y privados (incluye barrios, parques metropolitanos y lotes públicos baldíos)	Moderada (3)	Moderada (3)	Sensibilidad Alta (9)	Dentro de esta categoría se incluye a espacios verdes públicos y privados que se encuentran aislados por las edificaciones de la urbe, los mismos que se encuentran intervenidos pero conservan algunas características de su composición florística original y ornamental. Aquí se encuentran árboles característicos de la formación vegetal que fueron utilizados para su composición, los cuales pueden albergar a diferentes grupos de animales silvestres que son mínimos e introducidos, por lo que son considerados como refugios.
Fauna	Alta (4)	Alta (4)	Sensibilidad Baja (16)	Según los registros de Fauna y por las características generales de la unidad de estudio, toda el área de influencia directa presenta una baja sensibilidad a cualquier tipo de cambio que se realice en el futuro.

Fuente: Elaboración propia, 2011



8.3. ÁREAS SENSIBLES MEDIO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

Se consideran áreas sensibles todas las parroquias que abarcan el perímetro urbano del Distrito Metropolitano de Quito, las cuales están en el área de influencia de las actividades propuestas para el proyecto, por el hecho de que esta población se verá afectada en términos sociales. Dicha afectación se puede dar tanto durante la fase de construcción como de operación: movimiento de maquinaria y equipos, depósito de escombros, y por tanto influidas por los efectos que las actividades de movimiento de personas o vehículos, de consumo de servicios, cambio de uso del suelo, etc.

Los parámetros de análisis que determinan el grado de sensibilidad socioeconómica están definidos por posibles afectaciones a los factores sociales, culturales y económicos que estructuran la sociedad; trabajadores foráneos y actividades distintas a las tradicionales y cotidianas.

Para la calificación de los niveles de sensibilidad se deben considerar aspectos tales como: medidas de control de impactos consideradas en el proyecto, aceptación del proyecto por parte de la población, demandas hacia el municipio, posibilidades futuras de ampliación y ocupación del área de influencia del proyecto y efectos adversos sobre los grupos intervenidos.

En el Distrito Metropolitano de Quito, las características socioeconómicas actuales marcan la sensibilidad en relación a los servicios existentes, en este caso básicamente la movilidad de la población. Los grados de sensibilidad social se determinan por el grado de influencia que las acciones antrópicas de los futuros agentes externos generarán sobre la condición actual de los factores que componen el sistema social. Esta sensibilidad socioeconómica y cultural se establece primariamente, por condiciones inestables capaces de generar imposibilidad y conflictividad por la aplicación del proyecto y, por la medición del grado de vulnerabilidad del factor afectado.



Cuadro 8.7: Sensibilidad medio socioeconómico y cultural

COMPONENTE	TOLERANCIA AMBIENTAL	NIVEL DE DEGRADACIÓN AMBIENTAL	SENSIBILIDAD	DESCRIPCIÓN
Población	Baja (2)	Alto (4)	Sensibilidad alta (8)	El área de estudio se trata de un centro poblado que involucra diversas actividades que se verán afectadas por el incremento de la movilidad de la población hacia los sitios aledaños al Metro, lo cual significa que se trata de un área muy sensible.
Salud	Alta (4)	Alto (4)	Sensibilidad baja (16)	La no presencia de entidades de salud dentro del área de influencia directa hace que no se produzcan efectos degradantes y por tanto la sensibilidad es baja en el aspecto urbano arquitectónico. El proyecto probablemente incrementará el grado de exposición a factores de ruido y partículas de polvo en el aire y el incremento de vectores de transmisión de enfermedades por la generación de desechos.
Educación	Alta (4)	Alto (4)	Sensibilidad baja (16)	La poca presencia de establecimientos educativos en el área de influencia directa hace que no se produzcan efectos degradantes. Por lo que la sensibilidad es baja desde el punto de vista arquitectónico.
Empleo y capacidad adquisitiva	Moderada (3)	Alto (4)	Sensibilidad media (12)	La contratación directa de fuerza de trabajo local y la posibilidad de ofertar bienes y servicios modificarán esta situación mejorando la disponibilidad de ingresos de los hogares involucrados. Mayor posibilidad de servicios en la zona provocará cambios en las costumbres así como en la calidad de vida en general.
Vivienda	Baja (2)	Alto (4)	Sensibilidad alta (8)	Al incrementar la accesibilidad, en las áreas de influencia directa e indirecta se va a presenciar el incremento de edificaciones, con estructuras de gran tamaño y utilizando zonas donde actualmente no se ha construido. Así, desde el punto de vista arquitectónico se identifica una sensibilidad alta. Desde el punto de vista urbano, la sensibilidad es alta, pues habrá modificaciones en el uso del suelo actual. Se incrementará el costo de los arriendos en zonas aledañas al Metro.
Urbanismo	Moderada (3)	Alto (4)	Sensibilidad media (12)	En el área de influencia directa se verán afectados los espacios urbanos abiertos (parques, plazoletas, entre otros), debido a la presencia de las estructuras requeridas para el funcionamiento del Metro, por lo que el urbanismo tiene sensibilidad media.
Transporte y movilidad	Alta (4)	Moderado (3)	Sensibilidad media (12)	El uso del Metro va a incrementar la movilidad y de alguna forma va a disminuir el tránsito en superficie, afectando de forma positiva al transporte y movilidad.

Fuente: Elaboración propia, 2011



8.4. SENSIBILIDAD HISTÓRICA-ARQUEOLÓGICA

Una vez identificadas las áreas y elementos de interés histórico y arqueológico se procedió a analizar la zona de afectación del proyecto en función de su grado de sensibilidad desde un punto de vista histórico-arqueológico.

Para establecer la sensibilidad arqueológica e histórica se fundamentó con base en el análisis bibliográfico y de observación de campo. Además, se tomaron los criterios de valoración establecidos y desarrollados por Armendáris, Bolaños et al (2007) y Bolaños (2005). Se consideraron dos tipos de criterios: universal y nacional (particularmente el diseño de la ruta del Metro de la ciudad de Quito).

8.4.1. Criterios universales

- Valor excepcional del centro histórico de Quito.
- Autenticidad e integridad de los bienes inmuebles y fundamentación bibliográfica.
- Conservación de los bienes patrimoniales.
- Importancia histórico-cultural de los bienes patrimoniales.
- Existencia de sitios arqueológicos vinculados al trazado.
- Valoración del entorno.
- Cercanía de la ruta a sitios declarados Patrimonio Mundial y Nacional.
- Empoderamiento del patrimonio cultural por parte de la comunidad.

8.4.2. Criterios de selección nacional

Del análisis bibliográfico y recorrido de campo realizado para la ruta del Metro (zonas norte, centro y sur), tomando en cuenta las variables específicas: arqueológica, histórica y apropiación del patrimonio cultural por parte de la comunidad, se procedió a establecer en primera instancia una valoración cualitativa, que permitió realizar una valoración numérica arbitraria, en base a la siguiente escala: 1 para el mínimo y 3 para el máximo, con estos valores se calificaron cada uno de los criterios culturales identificados en cada zona y que han sido establecidos por organizaciones nacionales e internacionales.

Luego de determinados los valores para cada criterio se hizo la sumatoria total por zona, lográndose como resultado la valoración numérica global que permitió establecer el nivel de sensibilidad. La escala que se utilizó y que se fundamenta en los criterios y en la ruta del Metro se puede observar en el Cuadro 8.8, mientras que el Cuadro 8.9 muestra los criterios de selección para determinar dicha sensibilidad y la Figura 8.1 la sensibilidad resultante.

Cuadro 8.8: Rangos de sensibilidad

SENSIBILIDAD	RANGO
Baja	1 a 9
Media	10 a 18
Alta	19 a 27

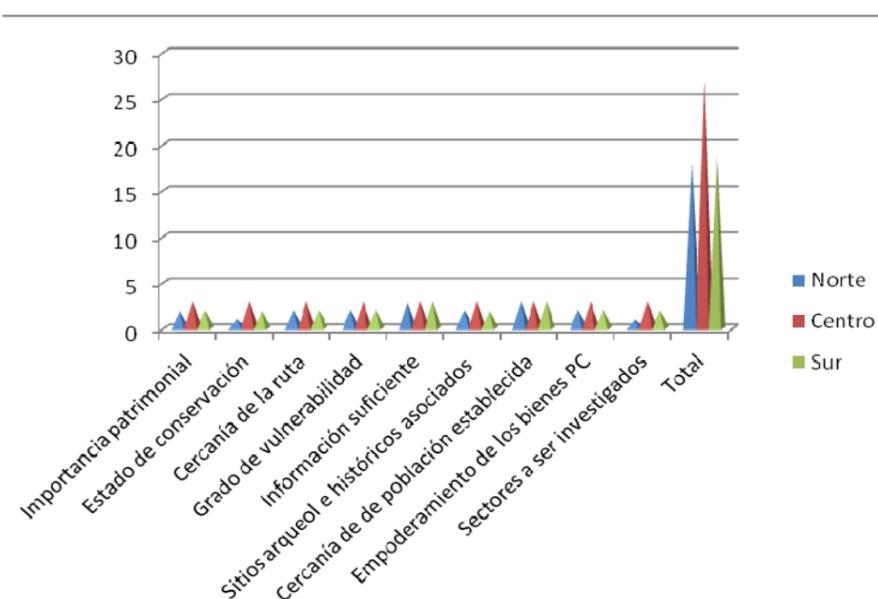
Fuente: Elaboración propia, 2011

Cuadro 8.9: Criterios de selección para determinar la sensibilidad histórica y arqueológica

CRITERIOS	RUTA METRO		
	NORTE	CENTRO	SUR
Importancia patrimonial	2	3	2
Estado de conservación	1	3	2
Cercanía de la ruta a sitios declarados como patrimonio nacional y mundial	2	3	2
Grado de vulnerabilidad (del entorno)	2	3	2
Información suficiente de las zonas norte, centro y sur	3	3	3
Sitios arqueológicos e históricos asociados	2	3	2
Cercanía de población establecida	3	3	3
Empoderamiento de los bienes patrimoniales culturales	2	3	2
Sectores accesibles a ser investigados	1	3	2
Total	18	27	20

Fuente: Bolaños 2005 y modificado por Aguilera 2011

Figura 8.1: Sensibilidad histórica arqueológica



Fuente: Elaboración propia

Al contrastar la información bibliográfica y de campo, y con base en los criterios cualitativos de selección, se llegó a establecer como zona de alta sensibilidad la del centro con una valoración total de 27/27, de sensibilidad media la zona norte con un puntaje de 18/27 y la zona sur de sensibilidad media, con una valoración de 20/27 (ver plano).

En el caso de la Zona Centro (Iglesia de San Francisco e Iglesia la Compañía, Plaza e Iglesia la Merced, Centro Cultural Metropolitano, Palacio Presidencial, edificio antiguo de los Correos del Ecuador, edificio antiguo del Banco Central del Ecuador, Iglesia del Sagrario, Palacio Episcopal, Iglesia de la Catedral y cada edificación colonial), se realizó la valoración para establecer el nivel de sensibilidad, tanto por los aspectos arqueológico-históricos y culturales como por lo legal. Las construcciones referidas forman parte del Centro Histórico de la ciudad de Quito, elementos por los cuales fue declarada Quito Patrimonio Mundial por la Unesco.

En conclusión, del análisis y evaluación de sensibilidad histórica y arqueológica de la zona de afectación del proyecto se estableció la siguiente sensibilidad:

- Zona Norte sensibilidad: **Media**
- Zona Centro Sensibilidad: **Alta**
- Zona Sur Sensibilidad: **Alta**